ON-LINE SERVICE S. COOP. R.L.

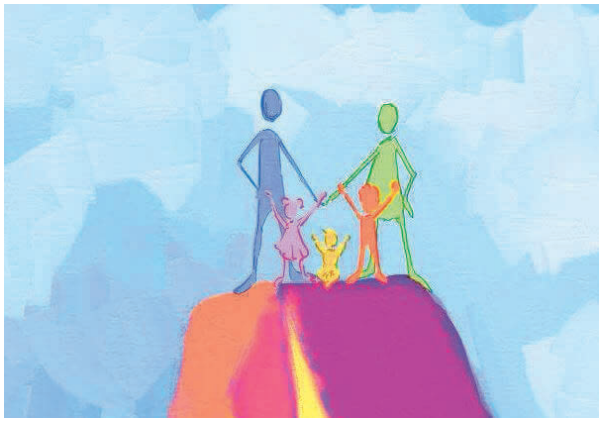
Giovani artisti

Proposte di letture e laboratori

“Raccontiamo come gli artisti”

Target: 3-6 anni
Durata: 1,15 h. circa
Spazio: aula, biblioteca
Esigenze tecniche e/o materiale: pastelli e/o pennarelli e/o pastelli a cera, forbici, fogli con disegno stampato.

Descrizione:
In questo incontro si leggeranno storie scritte da alcuni dei più bravi scrittori di libri per la prima infanzia, veri “artisti” dell’albo illustrato.
Tra i numerosi libri scelti, si leggerà ***“Caccapupù”*** di Stephanie Blake, ***“Un amico per Orso”*** di Bonny Becker, ***“L’omino della pioggia”*** di Nicoletta Costa e Gianni Rodari, ***“La luna addormentata”*** di Nicoletta Costa, ***“Il più furbo”*** di Mario Ramos, ***“Il picnic acquatico dell’Orso”*** di John Yeoman e Quentin Blake.
Inoltre verranno lette alcune fiabe classiche come *“**I tre porcellini” (***Bernadette) e “**Barbablu”** (Piumini).
Al termine delle letture i bambini svolgeranno un’attività ispirata alla storia “I tre piccoli porcellini”.



OGGI DIPINGO LE MIE EMOZIONI

… L'arte, nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Durante la crescita dell'individuo, essa continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e fornendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione...

Target: scuola dell'infanzia e scuola primaria
Durata: 1,00 e 1,30 h circa
Spazio: biblioteca o aula
Esigenze tecniche e/o materiale: **c**olori a tempera, pastelli, pennarelli, matite, forbici, carte e cartoncini di riciclo colorati e non, colla stick e/o vinilica, pennelli, spugne, fogli A3/A4.

Descrizione:
Vengono illustrate sinteticamente alcune tecniche pittoriche, in base all'argomento scelto*, a seguire la lettura espressiva di albi illustrati a tema. Verrà quindi proposto ai piccoli partecipanti la realizzazione di una loro opera, tramite una tecnica tra quelle illustrate inizialmente.

*Gli argomenti, tra cui scegliere **precedentemente** all'incontro che di conseguenza verrà impostato sono:

- autoritratto
- paesaggio
- natura morta

OGGI MI FACCIO L'AUTORITRATTO

… L'arte, nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Durante la crescita dell'individuo, essa continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e fornendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione...

Target: scuola dell'infanzia e scuola primaria
Durata: 1,00 e 1,30 h circa – 4 incontri
Spazio: biblioteca o aula
Esigenze tecniche e/o materiale: colori a tempera, pastelli, pennarelli, matite, gomme, carta/cartoncino da riciclo, cannucce, pennelli, spugne, forbicine, colla stick o vinilica, fogli A3/A4.

Descrizione:
Si tratta di un percorso articolato in 4 incontri dove I bambini impareranno l'uso dei colori e delle tecniche pittoriche, basandosi anche sulle proprie emozioni
Si partirà dalla conoscenza e/o approfondimento dei colori fino alla scoperta di alcune correnti pittoriche, attraverso:

- una parte didattica, in cui verranno spiegati i vari argomenti
- una parte di lettura espressiva di albi illustrati a tema
- una parte pratica, in cui I bambini potranno sperimentare le varie tecniche

E' previsto un sottofondo musicale.

CREA TU

Target: 3/6 e 6/10 anni, max 20 bambini;

Durata: 1,30/ 2 h

Spazio: biblioteca

Esigenze tecniche: tavoli, materiale occorrente *

Descrizione:

Inventare una storia, utilizzando semplici pezzi di carta,trasformati in personaggi, tramite semplici tratti, o sagome, in base all'età dei partecipanti, realizzata su di un cartellone o altri supporti, come libri semplici, realizzati tramite piegature di un foglio, aggiungendo sfondo a tema.

"...Il creare con carta, pongo, scatole vuote e altri materiali è per il bambino un'attività estremamente formativa. Inventare forme, costruirle e giocarci, realizzare con le proprie mani personaggi a cui attribuire ruoli e caratteristiche, suscita nel bambino una forte sensazione di libertà e consolida la fiducia in se stesso... "

* Materiale occorrente: fogli di carta, vecchi giornali, cartoncini da imballaggio, carta di recupero, pennarelli, forbici

Bibliografia:

Hida Osamu, *Crea tu,* Edizioni del Borgo, 2012

Gioca la fiaba

Lettura animata e laboratorio

Target: 8-9 anni (classi terze e quarte) fino ad una massimo di 20/25 partecipanti
Durata: 1 o 2 incontri di un'ora/ un'ora e mezza
Spazio: una sala abbastanza ampia da contenere i ragazzi, e tavoli o tappetoni su cui tenere il laboratorio
Esigenze tecniche e/o materiale: (astuccio) pastelli, pennarelli, matite, forbici, colla stick e/o vinilica, fogli A4 bianchi

Descrizione:

- primo incontro: nella prima parte si terrà la lettura di una fiaba, la spiegazione della differenza tra fiaba e favola, l'illustrazione delle parti e degli elementi che un racconto deve avere per essere considerato una fiaba. Nella seconda parte si divideranno i ragazzi in gruppi e ad ogni gruppo verrà consegnato un mazzo di carte con raffigurati personaggi, oggetti e luoghi, grazie a cui inventare una fiaba. Ogni ragazzo del gruppo sceglierà una carta mettendo così un tassello a quella che alla fine sarà la fiaba del gruppo..

- secondo incontro: si approfondirà la fase delle fiabe "inventate", i bambini diventeranno protagonisti, autori, narratori e disegnatori. Le fiabe verranno rilegate in un libro che diventerà il libro delle fiabe della classe.

Il libro POP-UP

Target: da 5 a 10 anni (max 10 bambini)
Durata: 1 ora e mezza (circa)
Spazio: biblioteca o spazio esterno
Esigenze tecniche: tavoli, seggiole
Materiale: forbici, colla, pennarelli, matite, gessetti

Descrizione:
In questo incontro di lettura si andranno a scoprire i libri pop-up, in quanto anche la storia più semplice, più conosciuta o meno conosciuta, se rappresentata in modo fantasioso e con la tecnica del pop-up, può diventare sorprendente.
Al termine delle letture verrà realizzato un semplicissimo libro pop-up.

Per maggiori informazioni e preventivi:

Baretti Gloria
On Line Service s.coop.

via Suardi, 4 - 24124 Bergamo
http://www.online-service.it
onlineservice.scrl@libero.it
340.7082997 (lun-ven)